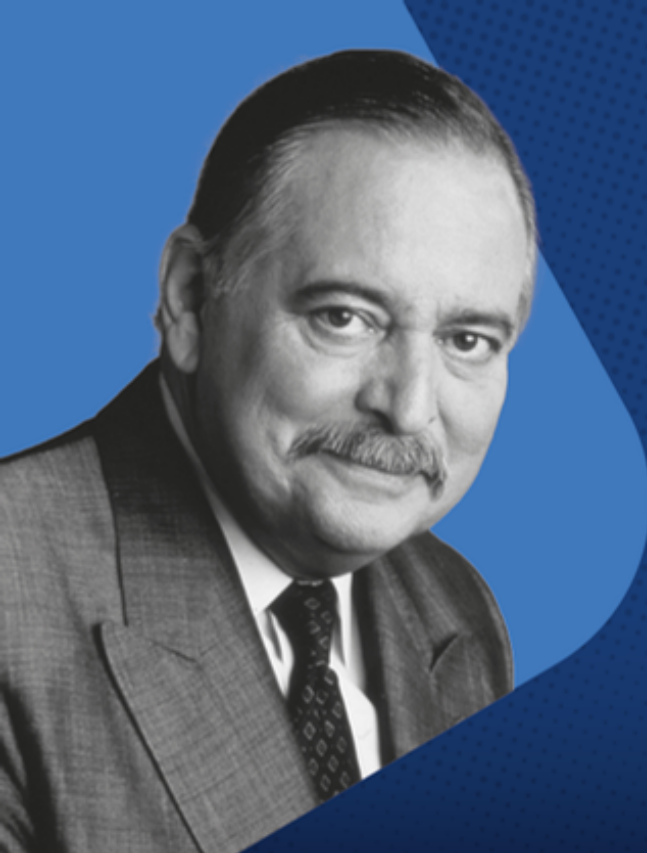




« N'ayez pas peur. »

Jacques Parizeau :

d'architecte de la
Révolution tranquille
à premier ministre

EXPOSITION



Société du patrimoine politique
du Québec

Offre de diffusion de l'exposition

Document de présentation

Jacques Parizeau

Jacques Parizeau est né à Montréal, le 9 août 1930. Il étudie au Collège Stanislas, à l'École des hautes études commerciales (HEC), à l'Institut d'études politiques et à la Faculté de droit à Paris. Il est titulaire d'un doctorat en économie de la London School of Economics.

Avant d'être premier ministre, Jacques Parizeau a été professeur à HEC Montréal, de 1955 à 1976 et de 1985 à 1989, et directeur de l'Institut d'économie appliquée de cette école de 1973 à 1975. Entre 1960 et 1969, en pleine Révolution tranquille, il a agi à titre de conseiller économique et financier pour les premiers ministres Jean Lesage, Daniel Johnson et Jean-Jacques Bertrand.

Il se lance en politique active en 1970 en adhérant au Parti Québécois. Candidat défait de ce parti dans Ahuntsic en 1970 et dans Crémazie en 1973, il élu dans L'Assomption en 1976. De 1976 à 1981, au sein du premier gouvernement de René Lévesque, il agit à titre de ministre des Finances, président du Conseil du trésor et ministre du Revenu. Dans le deuxième gouvernement Lévesque, de 1981 à 1984, il sert à titre de ministre des Finances et de ministre des Institutions financières et Coopératives. Après sa démission de 1984, Jacques Parizeau retourne à l'enseignement à HEC.

Le 19 mars 1988, il est élu chef du Parti Québécois. Il sera le chef de l'opposition officielle du 28 novembre 1989 au 24 juillet 1994. Le 26 septembre de cette même année, il devient premier ministre et président du Conseil exécutif. En 1995, il préside le comité du Oui lors du référendum sur l'avenir du Québec qui a lieu le 30 octobre. Il démissionne de son poste de premier ministre le 26 janvier 1996.

Jacques Parizeau est décédé le 1^{er} juin en 2015.



Jacques Parizeau prenant la parole lors du 3^e congrès du Parti Québécois tenu à Québec
26 au 28 février 1971
Collection Alain Lavigne, Fonds Photo Moderne

Présentation de l'exposition

Dans le cadre de l'année du 30^e anniversaire de l'élection du premier ministre Jacques Parizeau, la Société du patrimoine politique du Québec (SOPPOQ) a présenté une première exposition d'envergure consacrée à ce personnage incontournable de notre histoire. Sous le titre *Jacques Parizeau : d'architecte de la Révolution tranquille à premier ministre*, l'exposition fait un tour d'horizon de ses 35 années consacrées au service de l'État, dont 25 en politique active.

Riche en contenu parfois surprenant, l'exposition présente aussi de nombreuses images inédites du personnage. Si la mémoire populaire en a surtout retenu de lui l'image d'un économiste, d'un ministre des Finances et d'un premier ministre en complet trois-pièces, les archives nous le dévoile tantôt en tenue estivale lors d'une épluchette de blé d'Inde ou encore avec un chapeau de cow-boy au Festival de Saint-Tite !

L'exposition a été à l'affiche à l'agora de l'Assemblée nationale du Québec du 18 mars au 6 avril 2024 ainsi que lors de L'Événement Jacques Parizeau le 20 avril 2024. Des visites commentées par les concepteurs Dave Turcotte et Alain Lavigne ont eu lieu le 30 mars 2024. Elle a aussi été présentée du 19 octobre 2024 au 18 février 2025 au Théâtre Hector-Charland à L'Assomption et les 25 et 26 octobre 2025 au Salon national des collectionneurs à Saint-Hyacinthe.

Devis technique

Cette exposition compte 5 panneaux 36 pouces X 24 pouces et 19 panneaux 24 pouces X 36 pouces. Les panneaux peuvent être suspendus au mur, sur des murs grillagés ou installés sur des chevalets.

L'exposition peut être présentée en totalité ou en partie. Elle peut être bonifiée de nouveaux panneaux présentant du contenu local ou régional.

Bien que forte en iconographie, il est possible d'y ajouter quelques objets de collection dans des présentoirs assurant leur protection. Ces présentoirs doivent être fournis par le diffuseur.



Sculpture d'art populaire à l'effigie de René Lévesque, signée Wyug (Guy Waters)
Année inconnue
Collection Alain Lavigne

Sculpture d'art populaire à l'effigie de Jacques Parizeau, signée Wyug (Guy Waters)
Année inconnue
Collection Alain Lavigne



Plan de l'exposition

Îlot 1

- Ouverture
- Jacques Parizeau en quelques dates

Îlot 2

- Photographie
- Conseiller de Jean Lesage
- Commission Parent / Société générale de financement
- Caisse de dépôt et Régie des rentes
- Nationalisation de l'hydroélectricité
- Conseiller de Daniel Johnson et de Jean-Jacques Bertrand

Îlot 3

- Photographie
- Candidat vedette
- Ministre de René Lévesque
- Pourquoi le surnom de *Monsieur* ?
- Démission et retour à l'enseignement

Îlot 4

- Photographies
- Chef de l'opposition
- Référendum de 1992
- Premier ministre
- Référendum de 1995
- Le gouvernement Parizeau

Îlot 5

- Photographies
- Le citoyen
- Décès
- Je me souviens
- Crédits de l'exposition



Panneaux suspendus

Agora de l'Assemblée nationale du Québec
18 mars au 6 avril 2024

Tous les panneaux sont munis de deux petits crochets au verso pour simplifier l'accrochage au mur comme dans les musées professionnels.





Panneaux suspendus

Théâtre Hector-Charland à L'Assomption
19 octobre 2024 au 18 février 2025



Panneaux sur chevalets

Agora de l'Assemblée nationale du Québec
20 avril 2024

Nous avons acquis 24 chevalets afin d'offrir une plus grande flexibilité dans le choix des lieux de diffusion de l'exposition.



Panneaux sur murs grillagés

Salon national des collectionneurs à
Saint-Hyacinthe
25 et 26 octobre 2025

Nous avons acquis des murs grillagés afin d'offrir une plus grande flexibilité dans le choix des lieux de diffusion de l'exposition.



Remerciements

La SOPPOQ remercie la Fondation Lionel-Groulx pour sa contribution à la recherche et aux textes de l'exposition.

Direction du projet : Dave Turcotte et Alain Lavigne

Collaboration : Manon Blanchet et Judith Mercier

Recherche et rédaction : Alain Lavigne, Dave Turcotte et Pierre B. Berthelot

Révision historique : Pierre B. Berthelot

Impression : Ibiscom

Graphisme : Krebs graphisme

Outre la SOPPOQ et la Fondation Lionel-Groulx, les partenaires de l'exposition sont l'Assemblée nationale du Québec et le Musée virtuel d'histoire politique du Québec.



Ouvre-lettres produit par la Fonderie d'Art & d'Artisanat du Québec
accompagné d'une carte professionnelle de Jacques Parizeau
Entre 1976 et 1984
Collection Dave Turcotte